

13.^{ème}
th

FIFFBA

13-17/4/2011



13^{ème} Festival International du
Film Francophone de Bratislava
13th International Francophone
Film Festival Bratislava
13. Medzinárodný festival
frankofónneho filmu Bratislava

www.fiffba.sk

Tlačová správa
Bratislava / 20. apríl 2011

Diváci FIFFBA ocenili návrat do mesta

V nedeľu 17. apríla sa skončil päťdňový Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava. 13. ročník sa niesol v duchu obnovenia tradičných kín. Festival sa tento rok vrátil tam, kde sa pred niekoľkými rokmi začal – do kinosál v srdci Bratislavy.

„Snažili sme sa otvoriť tému a najmä vytvoriť priestor na verejnú diskusiu o vytrácaní sa tradičných kín a kultúry zo slovenských miest a myslím, že sa nám to podarilo. Sme veľmi radi, že ľudia prejavili záujem o túto problematiku a nie je im súčasná situácia ľahostajná a **veríme, že náš impulz napomôže k prenasadeniu kultúrnej politiky miest na Slovensku už v blízkej budúcnosti.**“ zhodnotila riaditeľka festivalu Eva Porubanová.

Diváci FIFFBA naplnili kinosálu v FK 35mm, v kine Mladosť a v Slovenskej národnej galérii. Takmer všetky večerné festivalové predstavenia boli vypredané. Počas piatich dní tak ľudia dali najavo, že majú záujem o kvalitné európske filmy a chcú kiná v centre mesta. Svedčí o tom početnosť návštevníkov, ktorá v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi mala intenzívne stúpajúcu tendenciu, a to i napriek tomu, že sa festival konal v kapacitne menších kinosálach. **Filmy 13. ročníka FIFFBA si prišlo pozrieť viac ako 4000 divákov.**

Ľudia svoj záujem o budúcnosť kultúry a kín v meste vyjadrili aj názormi počas štvrtkovej verejnej diskusie. Konala sa v priestoroch „Barca“ Filmovej a televíznej fakulty VŠMU. Debaty sa zúčastnili Ján Budaj - poslanec mestského zastupiteľstva Bratislavy, riaditeľka Asociácie slovenských filmových klubov Silvia Dubecká, riaditeľ Audiovizuálneho fondu Martin Šmatlák, Ernest Húska z kina Mladosť, riaditeľ Slovenského filmového ústavu Peter Dubecký, dramaturg Artkina v Paríži Gábor Bindics či Peter Nedoroščik a Silvia Ruppeldtová z o.z. Utópia. Účastníci diskusie z publika apelovali na potrebu otvorenia bratislavského kina, ktoré by sa svojou dramaturgiou zameriavalo na európsky film a dalo by priestor slovenskej produkcii. **Upozornilo sa na problematiku monopolného postavenia jediného majiteľa multiplexov v hlavnom meste, ktorý ovplyvňuje aj fungovanie ostatných kín, ale i na dlhodobý problém s kultúrnymi priestormi v Bratislave, či otázku rovnomernejšieho prerozdelenia podpory kultúry zo strany obcí.**

13. ročník Medzinárodného festivalu frankofónneho filmu Bratislava od 13. – 17. apríla vdýchol život do centra hlavného

FIFFBA, n. o.
Bratislavská 57
841 06 Bratislava
Slovakia

info@fiffba.sk
www.facebook.com/fiffba
www.fiffba.sk

13.^{ème}
th

FIFFBA

13-17/4/2011



13^{ème} Festival International du
Film Francophone de Bratislava
13th International Francophone
Film Festival Bratislava
13. Medzinárodný festival
frankofónneho filmu Bratislava

www.fiffba.sk

mesta. V šiestich sekciách premietol snímky z prestížnych svetových festivalov či už z Cannes, Berlinale, Rotterdamu alebo Clermont Ferrand. V sekcii **Predpremiéry** mal najväčší úspech poetický príbeh *Imaginárne lásky* len 22-ročného kanadského herca, scenáristu a režiséra Xaviera Dolana. Návštevníkom festivalu sa páčili aj romantická snímka *Milujte sa s kým chcete* francúzskeho filmára Antonyho Cordiera alebo dráma *Turné* známeho herca a režiséra Mathieua Amalrica. Vo svojom novom filme si zahral jednu z hlavných úloh - skrachovaného televízneho producenta Joachima, ktorý chce so skupinou tanečníčok New Burlesque dobyť Francúzsko a dostať sa opäť na vrchol.

Sekcia **Krèm de la krèm** ponúkla najlepšie filmy z aktuálnej produkcie frankofónnych krajín. Návštevníkov festivalu zaujal tragický príbeh mníchov v alžírskom Tibhirine, ktorý filmovo spracoval Xavier Beauvois v dráme *O bohoch a ľudoch*. Divákov oslovila aj historická klasika Bertranda Taverniera *Princezná z Montpensier*.

Najväčšiu návštevnosť mala elegantná romanca slávneho iránskeho režiséra Abbasa Kiarostamiho *Verná kópia* v hlavnej úlohe s Juliette Binoche, ktorú v dvoch projekciách videlo až 384 ľudí. Podobná návštevnosť bola aj na film *Strom* scenáristky a režisérky Julie Bertucelli. Obe snímky Festival premietol v rámci sekcie **Nuvé** rovnako ako aj čiernu komédiu *Zabite ma, prosím*, ktorú osobne uviedol režisér Olias Barco. Po projekcii sa s ním diváci mohli osobne stretnúť a dozvedieť sa viac o natáčaní filmu či o jeho ďalších plánoch.

Tak ako minulý rok, aj teraz sa počas FIFFBA v sekcii **Doku** premietli angažované dokumenty, ktoré venujú pozornosť aktuálnym témam politiky, ekológie, ale aj každodenného života. Najviac zapôsobil na návštevníkom skupinový portrét sily žien 21. storočia *Ženy sú hrdinky*. Okrem frankofónnych filmov festival predstavil výber z aktuálnej domácej produkcie v sekcii **Všetko čo mám rád**. V rámci nej mal veľké divácke ohlasy veselý dokument Eriky Hníkovej *Nesvadbovo*. V sekcii **Kratasy** mohli diváci vidieť výber toho najlepšieho z množstva prihlásených krátkych filmov.

Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava opäť okrem hlavného programu ponúkol aj sprievodné podujatia. V piatok sa na Hviezdoslavovom námestí pod holým nebom začala filmová noc premiérou komediálnej snímky *Profesionálna manželka* režiséra François Ozona v hlavnej úlohe s Catherine Deneuve a Gérardom Depardieu. Sobotňajší večer sa zas niesol v znamení hudby. Okrem kvalitných filmov festival ponúkol koncert *Požoň sentimentál* v Prašnej bašte a FIFFBA jour v novootvorenom kultúrnom centre Dunaj, kde vystúpil japonský multiinstrumentalista *Shugo Tokumaru*.

FIFFBA, n. o.
Bratislavská 57
841 06 Bratislava
Slovakia

info@fiffba.sk
www.facebook.com/fiffba
www.fiffba.sk

13.^{ème}
th

FIFFBA

13-17/4/2011



13^{ème} Festival International du
Film Francophone de Bratislava
13th International Francophone
Film Festival Bratislava
13. Medzinárodný festival
frankofónneho filmu Bratislava

www.fiffba.sk

„Ďakujeme všetkým dobrovoľníkom, ktorí svojou odovzdanosťou a nasadením spoluvytvárali príjemnú festivalovú atmosféru,“ hodnotí riaditeľka FIFFBA Eva Porubánová: „Partnerom, ktorí pri festivale stoja už niekoľko rokov a najmä našim divákom, ktorí napriek chladnému počasiu ustáli premietanie pod holým nebom na námestí a svojou nadočakávanou vysokou celkovou návševnosťou organizátorom FIFFBA v zlomovom ročníku dokázali, že návrat do centra bol dobrým rozhodnutím.“

Medzinárodný festival frankofónneho filmu FIFFBA 2011 sa konal v dňoch od 13. – 17. apríla 2011. Organizuje ho nezisková organizácia FIFFBA v spolupráci s Francúzskym inštitútom v Bratislave. Hlavným poslaním FIFFBA je šírenie frankofónnej audiovizuálnej kultúry na Slovensku.

FIFFBA >> Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava je prehliadkou toho najlepšieho zo súčasnej tvorby frankofónnych krajín. Prináša kvalitné a inšpiratívne filmy s ambíciou odzrkadľovať aktuálne trendy a fenomény svetovej kinematografie. Snaží sa podnecovať rôznorodú filmovú tvorbu a vytvárať priestor na interakciu medzi filmami, ich autormi a slovenskými divákmi.

Organizátor festivalu:

Nezisková organizácia FIFFBA

Partneri:

Francúzsky inštitút v Bratislave, Veľvyslanectvo Francúzskej republiky na Slovensku, GEFCO Slovakia, AGS, SENOBLE Central Europe, Crédit Agricole CIB, Unifrance, Magistrát Hlavného mesta Slovenskej Republiky, Audiovizuálny fond, FTF VŠMU, Slovenská národná galéria a kino Mladosť.

Mediálni partneri:

Rádio_FM, SME.sk, Kinema.sk, JeToTak Le monde diplomatique, Azyl.sk, TV5 Monde, citylife.sk, bratislavaguide.com, festivaly.sk, Kinečko.

FIFFBA, n. o.
Bratislavská 57
841 06 Bratislava
Slovakia

info@fiffba.sk
www.facebook.com/fiffba
www.fiffba.sk