



Program a hostia 10. ročníka FIFFBA 2008

OTVORENIE FESTIVALU

Jubilejný 10. ročník Medzinárodného festivalu frankofónneho filmu zaháji exkluzívna predpremiéra filmu **2 Dni v Paríži/2 Days in Paris** od herečky a režisérky **Julie Delpy** za prítomnosti hereckého predstaviteľa **Alberta Delpy**, ktorý je zároveň otcom režisérky, vo štvrtok 10. apríla 2008 v kine Palace Cinemas Aupark. Novinkou je, že zahájenie festivalu bude otvorené hlavne verejnosti a nielen hosťom s pozvánkami. Stačí si len kúpiť vstupenku a ste na slávnostnom otvorení.

PROGRAM A SEKcie

10 SVIEČOK FESTIVALU – hlavná sekcia :

Táto sekcia pripomínajúca okrúhle výročie nášho festivalu, je pestrým výberom toho najlepšieho zo súčasnej francúzskej kinematografie. Predstaví filmy, ktoré zožali úspech na tohoročných Cézaroch, či na významných filmových festivaloch, animované i hrané snímky, komédie aj drámy, filmy pre širokú verejnosť i pre náročného diváka, čisto francúzske snímky i koprodukcie. Skrátka bohatá oslava ako má byť.

V hlavnej festivalovej sekcii **10 sviečok festivalu** sa exkluzívne predstavia v slovenskej predpremiére filmy:

Skafander a motýľ / Le scaphandre et le papillon (r. Julian Schnabel) – film získal Cenu za réžiu na minuloročnom festivale v Cannes, Cézara 2007 pre najlepšieho herca v hlavnej úlohe a Zlatý Globus 2008 za réžiu a najlepší zahraničný film

Rybí kuskus / La Graine et le mulet (r. Abdellatif Kechiche) - film sa stal absolútnym víťazom tohtoročných Cézarov, keď premenil 4 nominácie z 5 (najlepší film, najlepší režisér, najlepšia ženská herecká nádej, najlepší pôvodný scenár). Okrem toho obdržal aj Zvláštnu cenu poroty a cenu FIPRESCI na festivale v Benátkach 2007, odkiaľ si 20-ročná Hafsia Herzi odniesla Cenu Marcella Mastroianiho za herecký objav

Persepolis (r. Marjane Satrapi) - animovaný zázrak, ktorý bol ocenený na festivale v Cannes a nominovaný na Oscara 2008 v kategórii zahraničných filmov

Ďalšími **sviečkami na torte** sú filmy :

Flandry / Flandres (r. Bruno Dumont) - držiteľ Veľkej ceny poroty z festivalu v Cannes

Ľudská otázka / La question humaine (r. Nicolas Klotz) - znepokojivá reakcia na román francúzskeho autora François Emmanuela

Návšteva kapely/Band's visit (r. Eran Kolirin) - debutový film mladého izraelského režiséra ocenený na festivale v Cannes 2007 v sekcii Un Certain Regard

Čo videli moje oči/Ce que mes yeux ont vu (r. Laurent de Bartillat) - krimitriler odohrávajúci sa v Paríži

Boarding gate (r. Olivier Assayas) - prvý film tohto režiséra nakrúcaný mimo Francúzska

Strach(y) z tmy/Peur(s) du noir - kolekcia krátkych animovaných filmov, ktorá sa stala cieľom nielen komiksových fanúšikov

10 ŽIEN ZA KAMEROU

Táto sekcia reaguje na aktuálny fenomén francúzskej kinematografie -čoraz viac žien režisérok sa venuje tvorbe dlhometrážnych filmov. Okrem renomovaných filmárokov, prechádzajú za kameru i herečky a mladé začínajúce autorky. Na tohtoročnom udeľovaní francúzskych filmových cien César sa tak v selekcii Najlepší debut objavilo medzi 5 nominovanými dielami 5 filmov začínajúcich režisérok.

V rámci tejto sekcie by si diváci nemali nechať ujsť filmy :

Herečky/Actrices (r.Valérie Bruni-Tedeschi) – druhý film staršej sestry súčasnej prvej dámy Francúzska Carly Bruni, ktorý získal špeciálnu cenu poroty v sekcii Un certain regard na festivale v Cannes 2007

Regarde-moi/Pozerať sa (r. Audrey Estrougo) - neprehliadnuteľný debut len 24-ročnej režisérky

Stará milenka/Une vieille maîtresse (r. Catherine Breillat) - posledný film škandalózne režisérky

Charly (r. Isild le Besco) - druhý film herečky, ktorá je držiteľkou ceny Marcela Mastroianniho z festivalu v Benátkach 2006 za herecký výkon

Všetko je prepáčené/Tout est pardonné (r. Mia Hansen-Love) - filmový debut iba 26-ročnej herečky a filmovej kritičky bez filmárskeho vzdelania

Stratený/Un homme perdu (r. Danielle Arbid) – experimentálne ladený film

Chobotničky/La naissance des pieuvres (r. Céline Sciamma) - debutový film scenáristky a absolventky prestížnej La Fémis, ktorý v mnohom odkazuje na film Virgin Suicides (r. Sofia Coppola) a Elephant (r. Gus van Sant)

Súkromný život/La vie privée (r. Zina Mondiano) - surrealisticky ladený film pôvodne autorky a ilustrátorky detských kníh

Tí čo zostávajú/Ceux qui restent (r. Anne Le Ny) - debut herečky a režisérky

Bezcitná/Pas douce (r. Jeanne Waltz) – film scénografky a scenáristky

10 TVÁRÍ FRANCÚZSKEHO FILMU

Výber filmov tejto sekcie je sústredený na hercov, ktorých tváre sa objavujú vo filmoch súčasných francúzskych tvorcov. Týmto výberom chceme upozorniť najmä na tých, ktorých už slovenský divák pozná z filmového plátna, no možno mu hneď nenapadne ich meno. Takže nejde o žiadnych klasikov ako Belmondo či Delon, ani o mladých fešákov, ale o výrazných charakterových hercov, ktorých si v súčasnej francúzskej kinematografii nemôžete nevyšimnúť.

Nebudú medzi nimi chýbať ani títo herci :

Romain Duris – známy slovenskému divákovi ako hlavný hrdina zo série filmov Erasmus a na festivale ho uvidíte v predpremiérovom filme **Paríž/Paris** (r. Cédric Klapisch)

Louis Garrel - syn slávneho režiséra Philippa Garella sa objaví vo filme **Piesne o láske/Chansons d'amour** (r. Christophe Honoré)

Benoît Magimel - bývalý partner Juliette Binoche hrá vo filme **Rozpoltené dievča/La fille coupée en deux** (r. Claude Chabrol)

Mathieu Amalric - herec známy nielen z francúzskych ale aj amerických produkcií (napr. Mníchov, r. Steven Spielberg) zažiarí vo filme **Príbeh Richarda O./ L'histoire de Richard O.** (r. Damien Odoul)

Sergi Lopez - herec s katalánskymi koreňmi, ktorého slovenský divák pozná najmä z *Pornografického vzťahu*, krehkého príbehu sexuálnych fantázií podaného akoby dokumentárnym spôsobom, sa na festivale predvedie vo filme **Dom/La maison** (r. Manuel Poirier)

Yvan Attal - držiteľ ceny Jeana Gabina sa objaví vo filme **Kandidát/Le candidat** (r. Niels Arestrup)

Jéréemie Renier - hrdina z filmu Bratstvo vlka, kde hral po boku M. Belluci a V. Kassela, na festivale zažiarí vo filme **Holé vlastníctvo/Nue propriété** (r. Joachim Lafosse)

Jean Rochefort - typický predstaviteľ vedľajších, ale výrazných rolí, sa predstaví vo filme **Vždy som chcel byť gangstrom/ J'ai toujours rêvé d'être un gangster** (r. Samuel Benchetrit)

Maurice Benichou - pôvodne divadelný herec, ktorý sa preslávil filmom Amélie z Montmartru, vystúpi vo filme **Les toits de Paris/Strechy Paríža** (r. Hiner Saleem) a **Paríž/Paríž** (r. Cédric Klapisch)

Desiatku tvárí uzatvára **Michel Blanc** vo filme **Svedkovia/Les témoins** (r. André Tchéniné)

FRANKOFÓNNE FILMY

Sekcia frankofónnych filmoch predstaví filmy spoluorganizátorov a partnerských krajín festivalu.

Belgické kraľovstvo : To čo ma robí šťastným/Ça rend heureux (r. Joachim Lafosse) - príbeh o nezamestnanom režisérovi, ktorý je konfrontovaný s neúspechom svojho prvého filmu, má nešťastie v láske a s posledným zbytkom životnej energie, no bez peňazí, sa rozhodne nakrútiť nový film

Bulharsko : Opice v zime/Singes en hiver (r. Milena Andonová) - celovečerný debut, ktorý prerozpráva tri príbehy o túžbe po šťastí a o obrovskom prianí dosiahnuť ho aj za cenu, ktorú musíme zaplatiť, aby sme si ho udržali. Film získal Cenu za najlepší film v sekcii - Na východ od Západu na 41. MFF v Karlových Varoch

Kanadu budú v tomto roku reprezentovať 4 filmy :

3 prasiatka/3 p'tits cochons (r. Patrick Huard) - celovečerný debut tohto kanadského herca, ktorý bol najnavštevovanejším filmom v Kanade za rok 2007

V mestách/Dans les villes (r. Catherine Martin) - film o ošetrovatelke stromov Fanny žijúcej v Montreale

Odpuť mi/Délivrez-moi (r. Denis Chouinard) - tretí celovečerný film québeckého režiséra, ktorý sa aktívne zapája do podpory a rozvoja québeckej kinematografie

Posledným filmom do kanadského štvorlístka je film ocenený na festivaloch v Kuala Lumpur, Phoenixe a na Bermudách **Nedeľa v Kigali/Un dimanche à Kigali** (r. Roberta Favreau)

Maďarský kultúrny inštitút : Čerstvý vzduch/L'Air frais (r. Agnes Kocsis) - prvý hraný film tejto režisérky, ocenený na 38. prehliadke maďarského filmu ako najlepší debut

Luxemburské veľkovoľvodstvo : Arabské noci/Les nuits d'arabe (r. Paul Kieffer) – film o strete francúzskej a alžírkej kultúry

Rumunská kinematografia : Snúbenci z Ameriky/Les fiancées de l'Amérique (r. Nicolae Margineanu)

Srbsko : Profesionál/Le Professionnel (r. Dušan Kovačević) - podľa textu režiséra **Jar v januári** bol napísaný scenár pre film **Underground** režiséra Emira Kusturicu, ktorý získal Zlatú palmu na Festivale v Cannes v r. 1995

Francúzsky divák bude mať možnosť vzhliadnuť **slovenský** dokument Marka Škopa **Iné svety/Autres mondes** s francúzskymi titulkami.

Švajčiarsko uvedie 2 filmy:

Jeden deň/Une journée (r. Jacob Berger) -film, ktorý získal Cenu za réžiu na Medzinárodnom filmovom festivale Montréal 2007

Prekladateľka/La traductrice (r. Elena Hazanov) – film nominovaný v kategórii najlepší film a najlepší ženský herecký výkon na Swiss Cinema Awards 2006. Oba filmy okrem toho spája herecký predstaviteľ Bruno Todeschini.

Posledným filmom v sekcii je francúzsko-izraelský film **Tehilim** režiséra Raphaëla Nadjari žijúceho v Paríži a Tel Avive súčasne, ktorý zachytáva dokumentárnym štýlom príbeh židovskej rodiny. Tá vedie normálny život až do momentu bizarnej autohavárie, po ktorej otec rodiny, hlboko veriaci človek, záhadne zmizne a príliš mnoho nezodpovedaných otázok zmení rodinnú idylu.

DOKUMENTÁRNE FILMY

Na festivale sa predstavia tri dokumentárne filmy :

Combalimon (r. Raphaël Mathié) – prekrásny pohľad na vidiek súčasného Francúzska a pohľad do života osamelého a bezdetného farmára na sklonku života

Papier neobalí žeravé uhlíky/ Le papier ne peut pas envelopper la braise (r. Rithy Panh) – dokument zaoberajúci sa fenoménom prostitúcie v Kambodži, ktorý je dôsledkom genocídy, ktorú v krajine rozpútal kmeň Červených Kmérov

Moja sestra Sabine/Elle s'appelle Sabine (r. Sandrine Bonnaire) – herečka a režisérka Sandrine Bonnaire nakrútila film o svojej autistickej sestre Sabine, ktorej zdravotný stav sa zhoršoval priamo pred jej očami a kamerou, výrazne tak upozornila na problémy v zdravotníctve a nechotu lekárov pomáhať ťazko chorým ľuďom

KRÁTKOMETRÁŽNE FILMY

V rámci festivalu sa predstavia dve pásma krátkych filmoch, a to v kine Tatra a vo filmovom klube 35 mm na FTF VŠMU. Diváci by si ich určite nemali ujsť, keďže ide o výborné komické dielka. Vybrané krátke filmy budú môcť diváci rovnako tak vzhliadnuť pred dlhometrážnymi filmami uvádzanými v hlavných kategóriách.

FILMOVÁ NOC

Filmová noc je typickou a neodmysliteľnou súčasťou festivalu, ktorá sa teší veľkej obľube hlavne mladšieho publika. Filmová noc je práve tým elementom, ktorý odlišuje Medzinárodný festival frankofónneho filmu Bratislava od ostatných filmových prehliadok a festivalov. Filmový maratón, ktorý ponúkne v priebehu noci 5 filmov, vrátane toho najlepšieho z festivalovej prehliadky, tradične odmení vytrvalcov, ktorí vydržia až do svitania, delikátnymi francúzskymi raňajkami z francúzskej pekárne Les Délices de Paris.

Festivalovú noc zahájí francúzsko-španielsky film **Andalucia** režiséra **Alaina Gomis**. Film príjde osobne uviesť hlavný herecký predstaviteľ **Samir Guesmi** - držiteľ ceny za najlepší mužský herecký výkon z Medzinárodného festivalu frankofónneho filmu v Namur 2007.

Divákovi nedovolí zaspáť ani nasledujúci film **Môj poklad/Mon trésor** režisérky **Keren Yedaya**, ktorý získal hneď tri ocenenia na 57.ročníku festivalu v Cannes – za réžiu, scenár a herecké stvárnenie.

Zvyšok noci divákovi ponúkne výber toho najlepšieho z festivalovej prehliadky a zostáva prekvapením pre divákovi až do samotného filmového maratónu.

ŠPECIÁLNA PROJEKCIA – ŠACHOVÝ HRÁČ

Návštevníci festivalu budú mať unikátnu a jedinečnú príležitosť vzhliadnuť špeciálnu projekciu francúzskeho nemého filmu z roku 1927 **Šachový hráč** režiséra Raymonda Bernarda v sprievode symfonického orchestra hrajúceho naživo priamo v kinosále v utorok 15.apríla 2008 v kine Palace Cinemas Aupark. Film prerozpráva známy bratislavský príbeh o šachovom automate na pozadí skutočných historických udalostí.

HOSTIA/ UMELECKÉ DELEGÁCIE

Títo tvorcovia a hereckí predstavitelia ohlásili svoju účasť na festivale FIFFBA 2008 :

Albert Delpy, herecký predstaviteľ a zároveň otec režisérky filmu (2 days in Paris, r. Julie Delpy)

Samir Guesmi – hlavný hrdina filmu (Andalucia, r. Alain Gomis)

Raphaël Mathié – režisér (Combalimon, r. Raphaël Mathié)

Isild Le Besco - režisérka (Charly, r. Isild le Besco) a herečka (Bezcitná/Pas douce, r. Jeanne Waltz)

Nicolas Hidioglou – producent (Charly, r. Isild le Besco)

Organizátorom festivalu sú Francúzsky inštitút v Bratislave a spoluorganizátori Veľvyslanectvo Belgického kráľovstva v Bratislave, Bulharský kultúrny inštitút, Kanadské veľvyslanectvo na Slovensku, Honorárny konzulat Luxemburskeho veľkvojvodstva na Slovensku, Veľvyslanectvo Luxemburskeho veľkvojvodstva, Viedeň, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Veľvyslanectvo Rumunska na Slovensku, Veľvyslanectvo Srbska na Slovensku, Slovenský filmový ústav a Švajčiarske veľvyslanectvo na Slovensku.

Partnermi festivalu sú : Gefco, Calyon, Citroën, Zvolensky, SSE, Veolia, PSA, Sky Europe, Hotel Danube, TV5, Baguette de Paris, Axima, Sanofi Aventis, Heineken, Fann parfuméria.

Hlavnými mediálnymi partnermi sú : Rádio_FM – rádio, ktoré má rado nielen hudbu ale i film a spravodajská televízia TA3. Mediálnymi partnermi festivalu sú : Kinema.sk, Akzent media, Týždeň, SME, SME.sk, Azyl a Boomerang.

Podrobnejšie informácie nájdete na ww.fiffba.sk